



www.cmooa.com

VENTE AUX ENCHÈRES EN LIGNE

DU 29 MARS 2022 À 11 H AU 2 AVRIL 2022 À 19 H
Ancienne collection Georgina Audemar & Abdessadeq El Glaoui

CMOOA
Compagnie Marocaine des Œuvres et Objets d'Art



CMOOA est heureuse d’inaugurer un nouveau cycle de vente aux enchères exclusivement en ligne qui rend hommage aux collections privées initiées par des amateurs d’art durant la seconde moitié du XX^e siècle au Maroc.

Cette première dispersion de collection concernera celle de feu Madame Georgina Audemar Epouse Abdessadeq El Glaoui disparue en 2006, et qui a manifesté très tôt un goût raffiné pour les objets antiques issus de différentes cultures et territoires du monde.

Au début des années 50, elle entame la création d’ensembles artistiques distincts provenant majoritairement d’Asie et D’Afrique de l’Ouest alors qu’elle vivait entre Paris, New York, Genève et St-Moritz avec son premier époux Jean Dupuy, propriétaire du journal « Le Petit Parisien ».

Extrêmement pointue dans ses choix, Georgina Audemar a collectionné des objets d’art qui répondaient à une quête de sophistication absolue pour le savoir-faire artisanal. Tout au long de sa vie, elle a manifesté une grande exigence pour les matériaux nobles d’articles précieux qu’elle affectionnait.

Sa collection constituée au fil du temps épouse un peu le cours de son destin. Elle se sépare de Jean Dupuy en 1959 pour épouser Abdessadeq El Glaoui fils du Pacha Thami El Glaoui, grand commis de l’état qui aura eu une riche carrière au sein du Ministère des Affaires Étrangères occupant le poste d’ambassadeur du Royaume dans plusieurs grandes capitales occidentales dont Copenhague, Helsinki, Bonn RFA, Paris et Washington.

A ses côtés, elle continuera d’entreprendre dans le monde des affaires tout en enrichissant sa collection.

Du 29 Mars 2022 à 11 heures au 2 Avril à 19 heures, nous serons très fiers de présenter 117 objets d’art de riches ensembles en malachite, jade, porcelaine de chine, ivoire et opaline, ainsi qu’un très rare ensemble de coffres de mariée marocains de la fin du XIX^e siècle.

A travers cette manifestation, CMOOA donne l’opportunité aux amateurs d’art d’enrichir leurs collections avec des objets qui témoignent de la passion et de l’exigence d’une grande dame du monde qui n’a eu de cesse d’exprimer son amour profond pour le Maroc et qui a su marquer par son savoir-vivre toutes les grandes personnalités du XX^e siècle qui ont pu la côtoyer.

CMOOA is happy to inaugurate a new cycle of auctions that will happen online exclusively in tribute to the private collections initiated by art enthusiasts during the second half of the 20th century in Morocco.

The first collection dispersal is the one of late Georgina Audemar Abdessadeq El Glaoui, who passed away in 2006, and who shown an early and refined taste for antique objects from different cultures and territories worldwide.

In the early 1950s, she began to create distinct artistic ensembles, mostly from Asia and West Africa, while living between Paris, New York, Geneva and St. Moritz with her first husband Jean Dupuy, owner of the newspaper “Le Petit Parisien”.

Extremely discerning in her choices, Georgina Audemar collected art objects that responded to a quest for absolute sophistication in craftsmanship. Throughout her life, she had a great demand for the noble materials of the precious articles she loved.

Her collection, built up over the years, follows the course of her destiny. She separated from Jean Dupuy in 1959 to marry Abdessadeq El Glaoui, one of the sons of Pacha Thami El Glaoui, a great clerk of the state who had a rich career in the Ministry of Foreign Affairs, holding the position of ambassador of the Kingdom of Morocco in several major Western capitals, including Copenhague, Helsinki, Bonn, FRG, Paris and Washington.

With him, she will continue being an active business woman while adding to her collection.

From March 29 11am to April 02 7pm, 2022, we will be very proud to present 117 rich sets of art objects in malachite, jade, china, ivory and opaline, as well as a very rare set of Moroccan wedding chests from the late 19th century.

Through this event, CMOOA gives art lovers the opportunity to enrich their collections with objects that bear witness to the passion and high standards of a great lady of the world who never ceased to express her deep love for Morocco and whose savoir-vivre left its mark on all the great personalities of the 20th century who came into contact with her.



www.cmooa.com

VENTE AUX ENCHÈRES EN LIGNE

DU 29 MARS 2022 À 11 H AU 2 AVRIL 2022 À 19 H

Ancienne collection Georgina Audemar & Abdessadeq El Glaoui

Fondateur de Art Holding Morocco / CMOOA
Founder of Art Aolding Morocco / CMOOA
HICHAM DAOUDI

Directeur de cmooa ventes aux enchères
Director of CMOOA ventes aux enchères
FARID GHAZAUI

Responsable informations générales & expositions
Exhibition & general information manager
JOELLE BENMOHA

Responsable relation déposants & fonds documentaire
Depositor relationship & documentary resources manager
NAJAT HOUZIR

Responsable administration & transfert des œuvres d'art
Administration & artwork transfer manager
AZIZA MOUHALHAL

Responsable des publications & photographe
Publications manager & photograph
TARIK EL ASMAR

HÔTEL DES VENTES
5, rue Essanaani, quartier Bourgogne - Casablanca
Tél. : +212 5 22 26 10 48 / Fax : +212 5 22 49 24 62
E-mail : cmooa@cmooa.com / www.cmooa.com

CMOOA



POUR ENCHÉRIR EN PERSONNE

Si vous souhaitez participer à la vente en personne, il faudra vous enregistrer au préalable auprès de notre personnel qui vous remettra une raquette numérotée (ou «paddle») avant le début de la vente. Lors de votre enregistrement, nous vous saurons gré de bien vouloir présenter une pièce d'identité, qui vous sera restituée à l'issue de la vente.

Pour enchérir, il vous suffira alors de lever votre raquette numérotée et ce, de manière bien visible, afin que le commissaire-priseur puisse valider votre enchère. Soyez attentifs à ce que le numéro cité soit bien le vôtre. Le cas échéant, n'hésitez pas à préciser à voix haute et intelligible votre numéro et le montant de votre enchère.

Nous vous remercions par avance de bien vouloir déposer votre raquette numérotée auprès du personnel concerné à la fin de la vente.

Les factures seront bien entendu établies au nom et à l'adresse de la personne enregistrée.

Le cours de change sera communiqué le jour de la vente aux acquéreurs internationaux.

TO BID IN PERSON

If you wish to attend the sale in person, you will first be required to register before the auction with our staff who will give you a numbered paddle. When registering, please show your identity card, which will be given back to you at the end of the sale.

When bidding, you will need to raise your numbered paddle in a visible and clear way, so that the auctioneer can validate your bid. Please make sure the mentioned number is the one you were given. If so, do not hesitate to give your number and the amount of your bid in a loud and intelligible voice.

We thank you in advance for returning your numbered paddle to our staff at the end of the sale.

Invoices shall be submitted in the name and address of the registered person.

The exchange rate will be communicated on the day of the auction to international buyers.



1

Grand coffre de mariée en bois de cèdre à décor gravé polychrome d'arabesques mauresques, et de motifs floraux, Maroc fin XIX^e siècle
80 x 180 x 72 cm.

Mise à prix : 25 000 DH



2

Coffre de mariée en bois de cèdre
sculpté à décor polychrome
d'arabesques mauresques,
Maroc fin XIX^e siècle
61 x 103 x 43 cm

Mise à prix : 20 000 DH



3

Coffre de mariée en bois de cèdre
sculpté à décor polychrome
d'arabesques mauresques,
Maroc fin XIX^e siècle
42 x 74 x 38 cm

Mise à prix : 15 000 DH



4

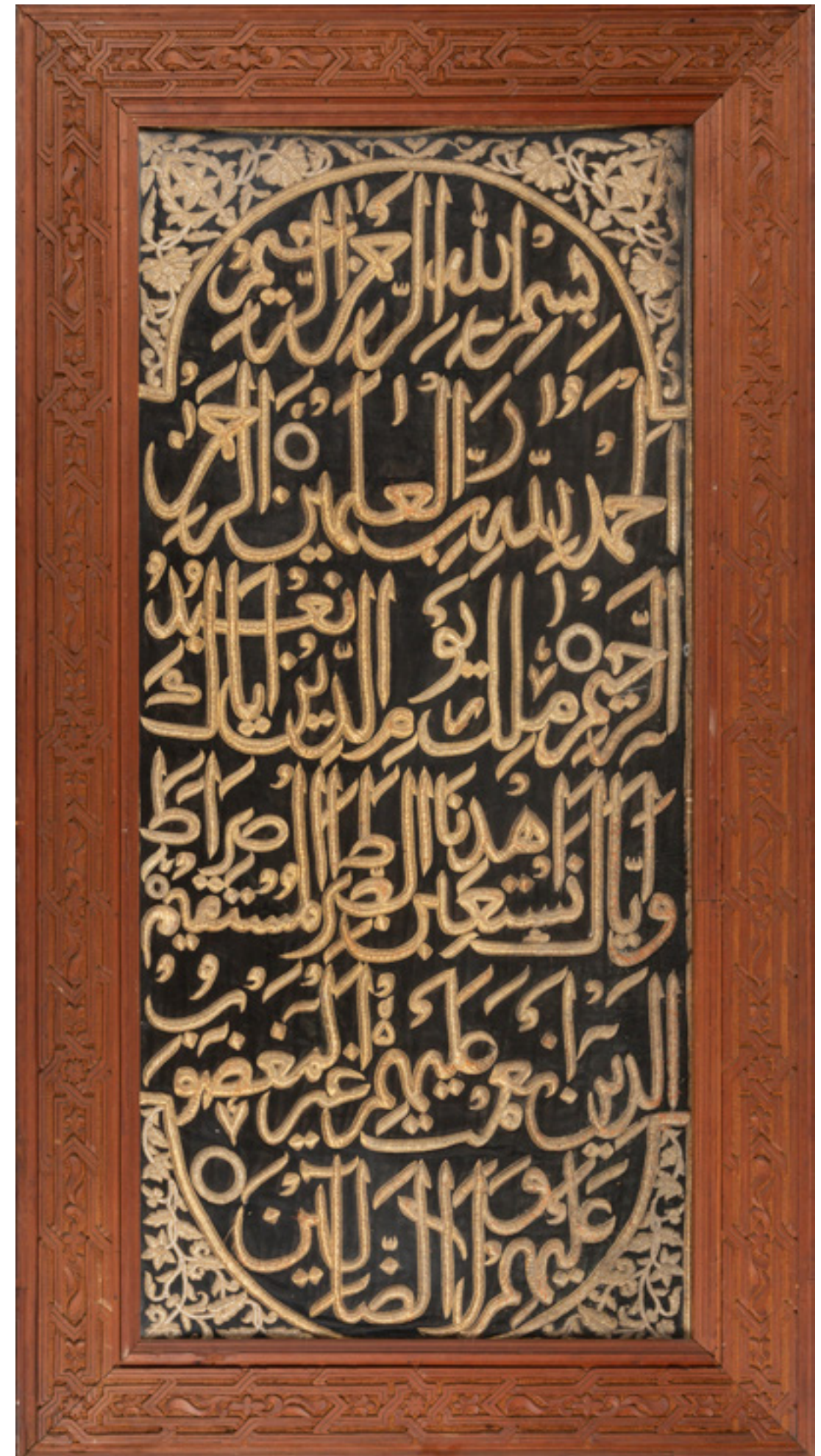
Coffre en bois naturel contenant
dix arcatures sculptées à motif
géométrique.
Maroc fin XIX^e siècle
54 x 119 x 57 cm

Mise à prix : 10 000 DH



5
Samadiyah en soie et coton noir à décor d'arabesques.
Inscriptions en fil plaqué or et plaqué argent.
Cadre en bois sculpté.
Début XX^e siècle
86 x 70 cm.

Mise à prix : 14 000 DH



6
Sourate Al-Fatiha.
Tissu de soie et coton noir.
Inscriptions en fil plaqué or
et plaqué argent.
Cadre en bois sculpté.
Début XX^e siècle.
182 x 100 cm

Mise à prix : 50 000 DH



7

Lot de trois paires d'obélisques et d'une paire de pyramides en marqueterie de malachite.
Travail du début du XX^e siècle.
Grands obélisques : 48 x 9 cm
Moyens obélisques : 29 x 7 cm
Petits obélisques : 21 x 7 cm
pyramides : 10,5 x 7 x 5 cm

Mise à prix : 80 000 DH



8

Lot de cinq boîtes en marqueterie de malachite.
Travail du début du XX^e siècle
De gauche à droite : 11 x 8 x 4 cm, 13 x 9 x 5 cm, 10 x 9 x 4 cm, 11 x 8 x 4 cm, 9 x 6,5 x 4

Mise à prix : 75 000 DH



9

Lot de onze sujets figurant des animaux sauvages en malachite.

Travail du début du XX^e siècle

De gauche à droite : 8,5 x 5 cm, 10 x 5 cm, 13 x 8 cm, 8 x 7 cm, 12 x 8 cm, 12 x 8 cm, 8,5 x 5 cm, 7,5 x 4 cm
9 x 5 cm, 6 x 4 cm, 14 x 4 cm

Mise à prix : 80 000 DH



10

Vase soliflore piriforme en opaline blanche à décor d'or et d'émaux polychromes de motifs végétaux. Travail français du début du XX^e siècle. 18 x 11 cm

Mise à prix : 4 500 DH



11

Lot de cinq aspersoirs sur piedouche en opaline blanche, bleu clair, bordeaux et bleu foncé, à décor polychrome et or de motifs floraux. Turquie, Beykoz début du XX^e siècle. De gauche à droite : 25 x 8 cm, 28 x 7 cm, 29 x 9 cm, 25 x 8 cm, 24 x 8 cm

Mise à prix : 30 000 DH



12

Carafe en verre traité à décor d'or et d'émaux polychromes de motifs végétaux.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
33 x 17 cm

Mise à prix : 4 000 DH

13

Carafe à bouchon poignard en verre traité bleu nuit à décor d'or et d'émaux polychromes de motifs floraux.
Bohème, fin du XIX^e siècle.
34 x 10 cm

Mise à prix : 8 000 DH



14

Grand carafe à bouchon poignard en verre traité bleu calanque à décor d'or et d'émaux polychromes d'arabesques et motifs floraux.
Bohème la fin du XIX^e siècle.
53 x 16 cm

Mise à prix : 20 000 DH





15

Vase balustre en opaline verte à décor de feuillages d'or et liserés d'or.
Travail français du début du XX^e siècle.
29 x 10 cm

Mise à prix : 6 000 DH

16

Paire de flacons à collerette et liserés d'or en opaline verte.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
De gauche à droite : 18 x 10 cm, 18 x 10 cm

Mise à prix : 10 000 DH



17

Boîte et son couvercle en opaline verte.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
6 x 4 cm

Mise à prix : 2 000 DH



18

Bol en opaline turquoise à décor de frises et médaillon d'or.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
8 x 11 cm

Mise à prix : 3 000 DH



19

Coupelle sur piedouche en opaline blanche, panse à décor de guirlandes de noeuds et de lauriers d'or. Marques d'usures.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
8 x 11 cm

Mise à prix : 5 000 DH



20

Gobelet en opaline turquoise à col évasé à décor de motifs végétaux en émaux dorés.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
6 x 6 cm

Mise à prix : 4 000 DH





21

Coupe à facettes sur piédouche et son couvercle en opaline verte à décor de croisillons et de liserés d'or. Travail français du début du XX^e siècle. 15 x 11 cm

Mise à prix : 10 000 DH



22

Coffret en opaline verte, clé et monture en métal argenté.
Travail français du début du XX^e siècle.
8 x 11 x 7 cm

Mise à prix : 7 000 DH



23

Coffret en opaline violette à décor floral, clé et monture en métal doré.
11 x 14 x 8 cm

Mise à prix : 12 000 DH



24

Coffret en laque à décor polychrome d'oiseaux et de rinceaux,
monture en métal doré.
11 x 13 x 9 cm

Mise à prix : 12 000 DH

25

Gobelet en opaline blanche à décor d'or présentant un homme et un oiseau dans une végétation exotique.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
9 x 8 cm

Mise à prix : 3 500 DH



26

Nécessaire de toilette composé de deux flacons en opaline blanche à décor de personnages antiques et de liserés d'or.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
De gauche à droite : 16 x 8 cm, 15 x 8 cm

Mise à prix : 6 000 DH



27

Nécessaire de toilette composé de deux pots et leur couvercle en opaline blanche à décor floraux, d'oiseaux et de liserés d'or.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
De gauche à droite : 14 x 11 cm, 14 x 11 cm

Mise à prix : 8 000 DH





28

Pot piriforme et son couvercle en opaline blanche
à décor de frises d'or et d'émail rouge.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
33 x 20 cm

Mise à prix : 18 000 DH

29

Gobelet et son couvercle en opaline blanche à décor végétal d'or et d'émaux polychrome, lisérés d'or.
Travail français du début du XIX^e siècle.
13 x 12 cm

Mise à prix : 4 000 DH



30

Boîte en porcelaine blanche à décor de guirlandes de fleurs et perles d'or et d'émaux polychrome
Travail français de la fin du XVIII^e siècle.
6 x 15 cm

Mise à prix : 6 000 DH



31

Pot piriforme et son couvercle en opaline rose et blanche à décor de frises et rinceaux d'or. Marques d'usures.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
15 x 11 cm

Mise à prix : 5 000 DH



32
Pot et son couvercle en opaline blanche à décor
polychrome de rinceaux.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
24 x 20 cm

Mise à prix : 12 000 DH



33

Flacon en porcelaine blanche à décor polychrome de guirlandes de fleurs.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
25 x 10 cm

Mise à prix : 7 000 DH



34

Flacon en opaline blanche à décor polychrome de motifs floraux.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
15 x 7 cm

Mise à prix : 8 000 DH



35

Suite de deux flacons en opaline blanche à décor floral rose et or.
Travail français du début du XX^e siècle.
17 x 7 cm, 17 x 7 cm

Mise à prix : 8 000 DH





36
Carafe en verre teinté bordeaux à
décor polychrome de rinceaux.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
19 x 10 cm
Mise à prix : 2 000 DH

37
Flacon en verre à quatre pans en verre
teinté violet à décor polychrome floral.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
25 x 10 cm
Mise à prix : 6 000 DH



38
Flacon en verre à quatre pans en verre
teinté brun à décor floral doré.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
29 x 10 cm
Mise à prix : 8 000 DH

39
Flacon en opaline verte à décor de frises
grecques. Marques d'usures.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
27 x 13 cm
Mise à prix : 8 000 DH

40

Gobelet sur piédouche en opaline rose à décor polychrome de frises de croix orthodoxes en or et émaux.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
11 x 7 cm

Mise à prix : 4 500 DH



41

Gobelet en opaline rose à col évasé à décor polychrome de motifs floraux et pampres de vignes.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
12 x 11 cm

Mise à prix : 7 000 DH



42

Gobelet en opaline rose à col évasé à décor de guirlandes et de motifs floraux.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
11 x 9 cm

Mise à prix : 4 000 DH



43

Service de nuit en opaline rose composé d'un plateau, d'une carafe, d'un flacon et d'un gobelet, à décor de liserés dorés. Marques d'usures.

Travail français du début du XX^e siècle.

De gauche à droite : 23 x 13 cm, 20 x 11 cm, 11 x 7 cm, 14 x 26 cm

Mise à prix : 16 000 DH



44

Verre sur piedouche en opaline blanche à décor polychrome de frises, motifs floraux et liserés or. Travail français de la fin du XIX^e siècle. 14 x 8 cm

Mise à prix : 5 000 DH



45

Verre sur piedouche en opaline blanche et bleue à décor de frises et liserés or. Travail de la fin du XIX^e siècle. 13 x 8 cm

Mise à prix : 7 000 DH



46

Verre à facettes et col évasé en opaline blanche et bordeaux à décor polychrome et or de motifs floraux et de liserés. Travail de la fin du XIX^e siècle. 13 x 10 cm

Mise à prix : 7 000 DH



47

Verre à col évasé en opaline blanche à décor polychrome et or de motifs floraux et de liserés. Travail français de la fin du XIX^e siècle. 12 x 10 cm

Mise à prix : 4 000 DH



48

Vase piriforme en opaline jaune paille à collerette et panse à relief.
Travail français du début du XX^e siècle.
11 x 7 cm

Mise à prix : 3 000 DH



49

Gobelet à facettes en opaline jaune à décor de rinceaux et de liseré or.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
12 x 8 cm

Mise à prix : 5 000 DH



50

Paire de coupes en verre moucheté blanc et jaune à décor de motifs végétaux en émaux dorés. Marques d'usures.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
24 x 11 cm

Mise à prix : 10 000 DH





51

Flacon en opaline bleue, liserés et bouchon dorés.
Travail français de la fin du XX^e siècle.
19 x 7 cm

Mise à prix : 3 000 DH



52

Vase soliflore sur piédouche en opaline
bleue à décor de motifs végétaux dorés.
Travail de la fin du XIX^e siècle.
23 x 6 cm

Mise à prix : 4 000 DH



53

Paire de vases balustre sur piédouche en opaline
bleue à décor de motifs végétaux et liserés dorés.
Marques d'usures.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
De gauche à droite : 25 x 13 cm, 25 x 13 cm

Mise à prix : 6 000 DH

54

Pichet en opaline bleue à décor de rinceaux et liserés
doré. Marques d'usures.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
13 x 7 cm

Mise à prix : 4 000 DH

55

Lot en opaline bleue à décor de motifs végétaux et liserés dorés composé d'une paire de carafes à facettes, d'une paire de flacons et d'un flacon.

Travail français de la fin du XIX^e siècle.

Paire de carafes : 17 x 8 cm

Paire de flacons : 10 x 8 cm

Flacon : 17 x 6 cm

Mise à prix : 35 000 DH



56

Pot et son couvercle en opaline bleue
à décor de rinceaux dorés.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
10 x 7 cm

Mise à prix : 3 000 DH



57

Urne sur piédouche et son couvercle en opaline bleue
à décor de liserés dorés. Marques d'usures.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
17 x 10 cm

Mise à prix : 4 000 DH



58

Gobelet en opaline bleue à décor de frises
d'arceaux en ogive et liserés dorés.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
15 x 8 cm

Mise à prix : 5 000 DH



59

Boîte et son couvercle en opaline bleue
à décor de motifs dorés.
Travail français de la fin du XX^e siècle.
6 x 7 cm

Mise à prix : 2 500 DH



60

Lot de cinq flacons et verseuses en opaline bleue à décor de frises orientales et liserés dorés.
Travail français de la fin du XIX^e siècle.
De gauche à droite : 8 x 8 cm, 7 x 5 cm, 9 x 6 cm, 7 x 5 cm, 12 x 7 cm

Mise à prix : 25 000 DH





61

Assiette en opaline bleue à décor de riches ornements en relief dorés. Marques d'usures. Travail français de la fin du XIX^e siècle. 20 cm

Mise à prix : 14 000 DH



62

Assiette en opaline bleue à décor polychrome de branches de gui. Travail français de la fin du XIX^e siècle. 15 cm

Mise à prix : 6 000 DH



63

Gobelet à facettes en opaline bleue à décor de frises d'arceaux en ogive, motifs végétaux et liserés dorés. Travail français de la fin du XIX^e siècle. 12 x 8 cm

Mise à prix : 5 000 DH

64

Nécessaire de toilette en opaline bleue composé d'un bagueir, d'un pot et son couvercle, de deux flacons et d'une coupelle à décor polychrome, d'or et d'émail de motifs végétaux. Travail français de la fin du XIX^e siècle.

De gauche à droite : 7 x 6 cm, 9 x 6 cm, 12 x 4 cm, 12 x 4 cm, 8 x 4 cm

Mise à prix : 25 000 DH





65

Sujet figurant un cheval en onyx marbré
sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
18 x 20 cm

Mise à prix : 14 000 DH



66

Sujet figurant un dragon en onyx marbré
sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
7 x 11 cm

Mise à prix : 6 000 DH



67

Encrier figurant un oiseau fantastique en stéatite
sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
15 x 11 cm

Mise à prix : 25 000 DH



68

Paire de chiens de Fô en amazonite vert pâle sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
7 x 9 cm

Mise à prix : 20 000 DH



69

Paire de chiens de Fô en amazonite sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
8 x 8 cm

Mise à prix : 20 000 DH



70

Sujet figurant un bélier couché en quartz rose sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
7 x 11 cm

Mise à prix : 20 000 DH



71

Sujet figurant un éléphant porte-bonheur en racine d'améthyste sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
6 x 10 cm

Mise à prix : 20 000 DH



72

Brûle-parfum tripode, anses à anneaux, prises à décor de tête de dragons et couvercle à décor de détail végétal en fluorine sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
14 x 14 cm

Mise à prix : 30 000 DH



73

Brûle-parfum tripode, anses à anneaux, prises à décor de tête d'animaux fantastiques et couvercle à décor de chien de Fô en amazonite sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
14 x 17 cm

Mise à prix : 25 000 DH

74

Brûle-parfum tripode, prises à décor de tête de chiens de Fô et couvercle à décor de motifs floraux en fluorine sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
16 x 16 cm

Mise à prix : 40 000 DH





75

Paire de brûle-parfums tripode, anses à anneaux, prises à décor de tête d'animaux fantastiques et couvercle sculpté en chien de Fô en amazonite sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
16 x 17 cm

Mise à prix : 20 000 DH



76

Brûle-parfums tripode, anses à anneaux, prises à décor de tête d'animaux fantastiques et couvercle sculpté en chien de Fô en quartz rose sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
13 x 9 cm

Mise à prix : 12 000 DH





77

Brûle-parfums tripode, anses à anneaux, prises et couvercle à décor de tête de chien de Fô sculpté en quartz rose sur un socle en bois. Marques d'usures.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
11 x 15 cm

Mise à prix : 20 000 DH

78

Lot de deux sujets, l'un figurant une guanyin et l'autre figurant un sage en stéatite cuite sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
De gauche à droite : 9 x 5 cm, 9 x 7 cm

Mise à prix : 16 000 DH





79

Sujet figurant deux oiseaux sur une
branche en agate et cornaline sur un socle
en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
17 x 15 cm

Mise à prix : 25 000 DH

80

Lot de deux sujets figurant des sages en corail.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
De gauche à droite : 16 x 14 cm, 27 x 12 cm

Mise à prix : 30 000 DH





81

Vase balustre à panse aplati gravé de palmettes en jade sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
14 x 6 cm

Mise à prix : 12 000 DH



82

Paire de vases, anses à anneaux, prises et couvercle à décor de chien de Fô en amazonite.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
De gauche à droite : 9 x 6 cm, 9 x 6 cm

Mise à prix : 12 000 DH



83

Vase sculpté, à décor de frises grecques, de palmettes et de rinceaux en stéatite sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
14 x 6 cm

Mise à prix : 20 000 DH



84

Brûle-parfum, anses à anneaux à décor de tête d'animaux fantastiques, couvercle à décor de dragons en jade vert pâle sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
18 x 10 cm

Mise à prix : 20 000 DH



85

Sujet figurant une femme en jade sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
7 x 6 cm

Mise à prix : 7 000 DH



86

Bas-relief figurant deux hommes dans un
paysage arboré en jade sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
10 x 11 cm

Mise à prix : 14 000 DH



87

Coupe libatoire sculptée en jade sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
12 x 17 cm

Mise à prix : 13 000 DH



88

Verseuse en jade à décor gravé de végétaux.
Monture en métal doré ciselé d'une frise de grecques.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
Dimension : H 19 cm

Mise à prix : 14 000 DH



89

Urne en agate blanche, monture en métal doré ciselé de rinceaux et d'oiseaux. Travail asiatique du début du XX^e siècle. 11 x 4 cm

Mise à prix : 8 000 DH



90

Urne en onyx marbré, anses à anneaux, prises à décor de chien de Fô, sur un socle en bois. Travail asiatique du début du XX^e siècle. 21 x 12 cm

Mise à prix : 35 000 DH



91

Sujet figurant un sage s'appuyant sur un bâton
en jade néphrite sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
7 x 5 cm

Mise à prix : 10 000 DH

92

Sujet figurant un dignitaire en amazonite
sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
11 x 9 cm

Mise à prix : 20 000 DH





93

Sujet figurant une guanyin tenant un bouquet de fleurs en amazonite sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
26 x 10 cm

Mise à prix : 40 000 DH

94

Sujet figurant une femme et un enfant sur un rocher en onyx marbré vert pâle sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
22 x 12 cm

Mise à prix : 35 000 DH





95

Sujet figurant une guanyin adossée à une
branche en agate rose sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
14 x 6 cm

Mise à prix : 14 000 DH



96

Sujet figurant une guanyin tenant une rose
en quartz sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
14 x 8 cm

Mise à prix : 25 000 DH

97

Lampe d'époque, à abat-jour de forme pagode à frange et galon, à décor d'un sujet figurant une guanyin en quartz rose, socle en métal doré et ciselé d'éléments floraux.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
50 x 34 cm

Mise à prix : 10 000 DH





98

Sujet figurant une guanyin en onyx marbré
sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
17 x 5 cm

Mise à prix : 14 000 DH



99

Sujet figurant une femme assise sur un
tabouret en jade sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
11 x 7 cm

Mise à prix : 14 000 DH



100

Sujet figurant une guanyin à l'éventail tenant une rose
en amazonite vert pâle sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
14 x 7 cm

Mise à prix : 20 000 DH



101

Paires de sujets figurant deux poussah assis en pierre dure jaune.
Travail du XX^e siècle.
De gauche à droite : 9 x 8 cm, 9 x 8 cm

Mise à prix : 8 000 DH



102

Sujet figurant un poussah allongé en jade blanche et ocre sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
8 x 12 cm

Mise à prix : 10 000 DH



103

Sujet figurant un poussah assis en amazonite verte sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
8 x 9 cm

Mise à prix : 12 000 DH



104

Sujet figurant un poussah assis en fluorine blanche sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
8 x 9 cm

Mise à prix : 20 000 DH



105

Lot de deux sujets figurant deux poussah assis en jade vert pâle sur un socle en bois.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
De gauche à droite : 5 x 9 cm, 9 x 13 cm

Mise à prix : 20 000 DH

106

Deux paires de chiens de Fô en céramique émaillée polychrome.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
Grands lots : 25 x 14 cm, Petits lots : 22 x 10 cm

Mise à prix : 16 000 DH





107

Lots de deux sujets figurant un couple de dignitaires en céramique polychrome. Travail asiatique du début du XX^e siècle. De gauche à droite : 42 x 13 cm, 42 x 13 cm

Mise à prix : 20 000 DH

108

Statue de Bouddha en bois à décor en dorure et polychromie.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
136 x 60 cm

Mise à prix : 30 000 DH





109

Lot de deux sujets figurant des coqs de combat en métal argenté.
De gauche à droite : 27 x 19 cm, 27 x 14 cm

Mise à prix : 8 000 DH





110

Paire de vases balustre en porcelaine émaillée
à décor de personnages dans les jardins d'un
palais sur fond rose.

Travail asiatique du début du XX^e siècle.
De gauche à droite : 29 x 14 cm, 29 x 14 cm

Mise à prix : 20 000 DH

111

Paire d'éléphants porte-bonheur en ivoire, socle à décor de frises grecques.

Travail du début du XX^e siècle.

De gauche à droite : 38 x 33 x 17 cm, 38 x 33 x 17 cm

Mise à prix : 5 000 DH





112

Paire de défenses sculptées à décor de motifs circulaires et géométriques, socle sculpté de frises.
Travail asiatique du début du XX^e siècle.
De gauche à droite : 78 x 14 cm, 78 x 14 cm

Mise à prix : 15 000 DH

113

Lot de cinq sujets en ivoire sculpté figurant des bustes de femmes africaines sur des socles en bois.
Travail africain du début du XX^e siècle.

De gauche à droite : 15 x 7 cm, 17 x 6 cm, 17 x 7 cm, 18 x 8 cm, 19 x 7 cm

Mise à prix : 20 000 DH



114

Lot de six sujets en ivoire sculpté composé de deux bustes de femmes africaines sur des socles en bois et de quatre buffles.
Premier buste : 16 x 5 cm, deuxième buste : 14 x 5 cm, buffles : 5 x 14 cm

Mise à prix : 13 000 DH



115

Paire de deux chapelets en ivoire
50 cm chacun

Mise à prix : 2 000 DH



116

Lot de cinq sujets en ivoire sculpté composé de deux pointes de défenses
figurant des femmes africaines et de trois bustes figurant des bustes de
femmes africaines sur des socles en bois.
47 x 4 cm, 21 x 6 cm, 22 x 9 cm, 17 x 6 cm, 47 x 4 cm

Mise à prix : 35 000 DH



117

Lot de cinq sujets en ivoire sculpté composé de quatre bustes de femmes africaine
et d'une femme nue allongée sur des socles en bois.

21 x 6 cm, 19 x 8 cm, 17 x 8 cm, 17 x 7 cm
4 x 15 cm

Mise à prix : 25 000 DH



PARENTHÈSES LITTÉRAIRES



BIBLIOTHÈQUE

AU CŒUR DU PALACE, LIEU DE DÉTENTE ET DE REPOS
Ouvrages d'art, backgammon et échecs.

The new library at the heart of the palace, to relax and rest

10 AM - 8 PM

CULTURETHÈQUE



Médiathèque numérique accessible
dans tout le Resort

Disponible sur tablettes et ordinateurs portables

En partenariat avec l'Institut français de Marrakech

CONDITIONS GÉNÉRALES DE LA VENTE AUX ENCHÈRES

La vente est soumise à la législation marocaine et aux conditions de vente figurant dans le catalogue. Elle est faite au comptant et conduite en dirhams (MDH).

I. ESTIMATIONS

Le prix de vente estimé figure à côté de chaque lot dans le catalogue, il ne comprend pas les frais à la charge de l'acheteur.

II. FRAIS A LA CHARGE DE L'ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus du prix de l'adjudication ou «prix marteau», les frais dégressifs suivants par lot :

- **Jusqu'à 500 000 Dh :**
19 % + TVA soit 22,8 % TTC
- **De 500 000 à 3 000 000 Dh :**
18 % + TVA soit 21,6 %TTC
- **Au-delà de 3 000 000 Dh :**
17 % + TVA soit 20,4 % TTC

III. GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue engagent la responsabilité des spécialistes, sous réserve des rectifications éventuelles annoncées au moment de la présentation de l'objet et portées au Procès-Verbal de la vente.

Une exposition préalable est organisée et ouverte au public et n'est soumise à aucun droit d'entrée. Elle permet aux acquéreurs de se rendre compte de l'état des biens mis en vente et de leur dimension. De ce fait, il ne sera admis aucune réclamation, une fois l'adjudication prononcée. Les acheteurs sont informés que certains lots, sur les photographies, ont pu être grossis et ne sont donc plus à l'échelle.

Les clients qui le souhaitent peuvent demander une attestation d'authenticité pour tous les objets portés au catalogue, et ce en adressant une demande auprès de nos spécialistes. Cette attestation est gratuite et engage la responsabilité de notre entreprise. Par ailleurs, aucune réclamation à propos des restaurations d'usage, retouches ou ré-entoilage ne sera possible.

IV. ENCHERES

Les enchères suivent l'ordre des numéros inscrits au catalogue. Le Commissaire-Priseur est libre de fixer l'ordre de progression des enchères et les enchérisseurs sont tenus de s'y conformer. Le plus offrant et dernier enchérisseur sera l'adjudicataire. En cas de double enchère reconnue par le Commissaire-Priseur, l'objet sera remis en vente, tous les amateurs présents pouvant concourir à cette deuxième mise en adjudication.

V. ORDRE D'ACHAT ET ENCHERES PAR TELEPHONE

La personne qui souhaite faire une offre d'achat par écrit ou enchérir par téléphone, peut utiliser le formulaire prévu à cet effet en fin de catalogue. Celui-ci doit nous parvenir au plus tard 2 jours avant la vente accompagnée de ses coordonnées bancaires.

Dans le cas de plusieurs offres d'achat d'égal montant, la première offre reçue par la CMOOA l'emporte sur les autres. Les enchères par téléphone sont un service gracieux rendu aux clients qui ne peuvent se déplacer. En aucun cas la CMOOA ne pourra être tenue responsable de tout problème d'exécution desdits ordres ou d'un problème de liaison téléphonique.

VI. PAIEMENT-RESPONSABILITE

Les achats sont payables comptant, sur le lieu de vente ou au service caisse de la CMOOA. Les achats ne peuvent être retirés qu'après paiement de l'intégralité des sommes dues. En cas de paiement par chèque ou par virement, la délivrance des objets pourra être différée jusqu'à l'encaissement. Les paiements en euros sont acceptés au taux de change adopté par CMOOA au moment de l'adjudication. Dès l'adjudication, l'objet sera sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer lui-même ses acquisitions. La CMOOA décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet pourrait encourir, et ce dès l'adjudication.

VII. RETRAIT DES ACHATS

Il est vivement recommandé aux adjudicataires de procéder à un enlèvement le plus rapide possible de leurs achats afin de limiter les frais de stockage, d'un montant de 100 dirhams par jour, qui leur seront facturés au-delà d'un délai de 15 jours à compter de l'adjudication. L'entreposage des lots ne saurait engager en aucune façon la responsabilité de la CMOOA. Toutes formalités et transports restent à la charge exclusive de l'acquéreur.

VIII. PRÉEMPTION DE L'ÉTAT MAROCAIN

L'état marocain dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues conformément à certaines dispositions existant à l'international. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après le coup de marteau, le représentant de l'état manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur, et devant confirmer la préemption dans les 7 jours.

CONDITIONS OF PURCHASE IN VOLUNTARY AUCTION SALES

The sale is governed by Moroccan legislation and the conditions of sale printed in the catalogue. Purchases must be made in cash and prices are stated in Moroccan Dirhams (MAD).

I. ESTIMATES

Estimates are written next to each lot in the catalogue. Estimates do not include the buyer's premium.

II. BUYER'S PREMIUM

Buyers will pay in addition to the price of the final bid or "hammer price" the following digressive charges:

- **Up to 500 000 Dh**
19% + VAT i.e 22,8 % all taxes included
- **From 500 000 to 3 000 000 Dh**
18% + VAT i.e 21,6 all taxes included
- **Above 3 000,000 Dh**
17% + VAT i.e 20,4% all taxes included

III. GUARANTEES

According to law, the indications written in the catalogue are the responsibility of the specialists, subject to the possible amendments announced upon presentation of the item and noted in the record of sale.

A pre-auction viewing is organized and opened to the public free of charge. It allows buyers to have an idea of the dimensions and the condition of the artworks put up for auction. Thus, no claim will be admitted, once the sale is pronounced. The buyers are aware that some lots, might have been enlarged on the photograph and are consequently not to scale.

The clients caring for a certificate regarding any of the objects in the catalogue can address a request to the specialists.

The certificate is at the applicant expense. Furthermore, no claim regarding usual restorations, alterations or relining will be possible.

IV. BIDS

The bids follow the order of the lot numbers as they appear in the catalogue. The auctioneer is free to set the increment of each bid and the bidders have to comply with it. The highest and last bidder will be the purchaser. In the event of double bidding approved by the auctioneer, the object will be put back for auction, all the amateurs attending being able to contribute to this second sale.

V. ABSENTEE BIDS AND TELEPHONE BIDS

The person who wishes to leave an absentee bid or a telephone bid can use the form provided at the back of the catalogue.

It must reach us at the latest two days prior to the auction with the bank details. If several bids of the same amount occur, the offer that has been first received by CMOOA wins over the others. Telephone bids are a service graciously provided free of charge to the clients who cannot attend the auction. By no means will CMOOA be held responsible for any carrying out problem of the indicated bids or any problem regarding the telephone link.

VI. PAYMENT AND GUARANTEE

Purchases can be paid cash, at the sale place or at the pay-desk of CMOOA. They will only be released after full payment of the amount due. In case of payments by cheque or by bank transfer, the release of purchases could be postponed until payment is received on CMOOA accounts. Payments in Euros are accepted at the rate of change effective at the time of the auction. Upon purchase, the object is under the guarantee of the buyer. The buyer has to organize himself to insure his purchases. CMOOA refuses any responsibility regarding any injury that could be brought upon the object, and that shall be done from the auction.

VII. STORAGE AND COLLECTION

It is much advised the buyers to collect their purchases as soon as possible to limit the storage charges, of an amount of 100 Dirhams per day, which will be charged to them, over a 15 days delay after the auction. The storage of the lots is not in any way the responsibility of CMOOA. All the formalities and the shipping are at the exclusive cost of the buyer.

VIII. PREEMPTION FOR THE MOROCCAN STATE

The Moroccan state features the right of preemption for the artworks sold, according to certain international disposals. The representative, in the name of the state, has to show the will to substitute itself to the highest bidder and has to confirm the preemption in 7 days.

Avertissement
tous droits réservés
sur l'ensemble des
œuvres reproduites
dans le catalogue.

Warning
all right reserved on
all the artworks
reproduced in
the catalogue.

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRE EN LIGNE / ONLINE AUCTION
DU 29 MARS 2022 À 11 H AU 2 AVRIL 2022 À 19 H
www.cmooa.com

- ☐ **ORDRE D'ACHAT / ABSENTEE BID FORM**
- ☐ **ENCHÈRES PAR TELEPHONE / TELEPHONE BID FORM**

NOM ET PRENOM NAME AND FIRST NAME

ADRESSE ADDRESS

TEL PHONE

PORTABLE MOBILE

FAX

REFERENCES BANCAIRES BANK REFERENCES

NOM DE LA BANQUE NAME OF BANK

N°DE COMPTE ACCOUNT N°

ADRESSE DE LA BANQUE BANK ADDRESS

TELEPHONE PENDANT LA VENTE TELEPHONE DURING THE AUCTION

[illegible]

* Les limites ne comprenant pas les frais légaux

* These limits do not include fees and taxes

Après avoir pris connaissance des conditions de vente, je déclare les accepter et vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel aux limites indiquées en DH, les lots que j'ai désignés.

I have read the terms of sale, I grant you permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in dh

DATE _____

SIGNATURE OBLIGATOIRE REQUIRED SIGNATURE

CMOOA

CMOOA

HÔTEL DES VENTES

5, rue Essanaani, quartier Bourgogne - Casablanca
Tél. : +212 5 22 26 10 48 / Fax : +212 5 22 49 24 62
E-mail : cmooa@cmooa.com / www.cmooa.com